

Standard Operating Procedure

SHORT MOVIE

Narahubung:

Ryan Theodore Sastrahudiah | WhatsApp: 0811-9279-289 | SMA

Ignatius Timothy Winarno | WhatsApp: 0811-1889-5350 | SMA

PERATURAN UMUM

1. Peserta adalah siswa-siswi yang masih aktif terdaftar di SMP/SMA sederajat yang berlokasi di daerah Jabodetabek.
2. Seluruh peserta **wajib** menaati aturan-aturan yang berlaku selama **CC CUP XLI** (aturan umum serta aturan pertandingan dan perlombaan).
3. Seluruh rangkaian acara **CC CUP XLI** dilaksanakan secara **TATAP MUKA** (*offline*), seluruh peserta mengikuti **CC CUP XLI** di Kolese Kanisius
4. Peserta **wajib menjaga sportivitas** selama berada di area Kolese Kanisius.
5. **Dilarang keras** membawa benda-benda tajam, senjata api, bahan peledak, minuman keras, obat-obatan terlarang, pilox, rokok, parfum, petasan, dan hewan peliharaan ke dalam area kompleks Kolese Kanisius (benda-benda berkaitan akan diamankan dan tidak akan diserahkan kembali oleh panitia).
6. **Dilarang keras** memakai pakaian terbuka (bikini, baju transparan, *crop-top*, rok pendek, dan celana pendek) bagi seluruh peserta lomba ataupun pengunjung CC CUP XLI.
7. **Dilarang keras** memakai alas kaki terbuka dan semacamnya (sendal jepit, crocs), peserta **wajib** menggunakan alas kaki tertutup/sepatu.
8. Peserta, pendamping, dan penonton **dilarang keras** merokok di dalam area kompleks Kolese Kanisius.
9. **Dilarang keras** melakukan pemalsuan identitas peserta.
10. Panitia **berhak** melakukan pemeriksaan lebih lanjut jika terdapat kecurigaan terhadap peserta terkait pemalsuan identitas.
11. Setiap tim dipersilahkan untuk membawa suporter. Para suporter yang hadir untuk mendukung sekolahnya diharapkan untuk tetap menjaga dan mematuhi protokol keamanan yang berlaku.

12. Peserta maupun suporter **dilarang** membuat keributan selama **CC CUP XLI** berlangsung. Jika hal tersebut terjadi, maka tim yang bersangkutan diberikan sanksi **diskualifikasi**.
13. Peserta maupun suporter **wajib menjaga kebersihan dan dilarang merusak fasilitas yang ada di kompleks Kolese Kanisius**, bila terjadi kerusakan pada fasilitas akibat kelalaian peserta, maka beban penggantian fasilitas sekolah ditanggung oleh pihak peserta.
14. Peserta yang tidak membawa kartu peserta mendapat toleransi waktu 10 menit dari jadwal yang tercantum untuk menunjukkan Kartu Peserta. Peserta **wajib** menunjukkan Kartu Peserta secara langsung dan tidak boleh secara daring. Jika telah melewati batas waktu yang ditentukan dan tetap tidak dapat menunjukkan kartu peserta, maka peserta dilarang untuk bertanding. Peserta yang kehilangan kartu peserta di area Kolese Kanisius wajib melaporkan hal tersebut ke panitia inti.
15. Panitia **tidak bertanggung jawab** atas cedera yang dialami oleh peserta **CC CUP XLI**. Panitia hanya memberikan pertolongan pertama (P3K).
16. Setiap anggota tim yang didaftarkan memiliki rentang usia maksimal sebagai berikut :
 - a. Untuk SMP: berusia maksimal 15 tahun pada tanggal 19 bulan September 2026.
 - b. Untuk SMA: berusia maksimal 18 tahun pada tanggal 19 bulan September 2026.
17. **Setiap peserta yang mendaftar wajib memenuhi kelengkapan administrasi** sebagai syarat mengikuti pertandingan.
18. Pemain adalah perwakilan sah dari sekolah (masih terdaftar sebagai siswa di sekolah yang bersangkutan), dan tidak dapat digantikan selama **CC CUP XLI**.
19. Peserta CC CUP 2026 bukan merupakan pemain Profesional. Definisi pemain profesional menurut kami Panitia CC CUP 2026 adalah :
 - a. Untuk Lomba Selain Basket :
 - i. Pemain yang pernah terdaftar atau yang sedang terdaftar di sekolah binaan olahraga atau Pusat Pendidikan dan Latihan Pelajar (PPLP), Sekolah khusus Olahraga (SKO), Kelas Khusus Olahraga (KKO), Pusat Pendidikan dan Latihan Olahraga Pelajar Daerah

(PPLOPD), Pusat Pendidikan dan Latihan Pelajar Daerah (PPLPD), Pembinaan Atlet Berbakat (PAB), Pusat Pelatihan Olahraga Pelajar (PPOP), Pekan Olahraga Pelajar Daerah (PPOPD), Sentra Olahraga, serta semua Program Pembinaan baik di bawah naungan pengurus Provinsi, Kabupaten/Kota maupun sejenisnya.

- ii. Pemain yang pernah bermain dan/atau menjuarai dalam kompetisi di Indonesia, maupun di Luar Negeri seperti OLYMPIC, ASIAN GAMES, SEA GAMES, Pekan Olahraga Nasional (PON), Pekan Olahraga Pelajar Nasional (POPNAS), ASEAN School Games, Kejuaraan Nasional (KEJURNAS), Kejuaraan Provinsi (KEJURPROV), maupun Kejuaraan Daerah (KEJURDA) atau sejenisnya kecuali pada perlombaan bidang basket dibatasi hingga Pekan Olahraga Nasional (PON).
- iii. Bukan peraih juara 1, 2, dan 3 pada O2SN Tingkat daerah Kabupaten, dan tidak pernah berpartisipasi dalam O2SN tingkat Provinsi dan nasional.
- iv. Bukan peraih juara 1, 2, dan 3 pada FL3SN Tingkat daerah Kabupaten, dan tidak pernah berpartisipasi dalam FL3SN tingkat Provinsi dan nasional.

b. Untuk Lomba Basket :

- i. Pemain yang pernah terdaftar atau yang sedang terdaftar di sekolah binaan olahraga atau Pusat Pendidikan dan Latihan Pelajar (PPLP), Sekolah khusus Olahraga (SKO), Kelas Khusus Olahraga (KKO), Pusat Pendidikan dan Latihan Olahraga Pelajar Daerah (PPLOPD), Pusat Pendidikan dan Latihan Pelajar Daerah (PPLPD), Pembinaan Atlet Berbakat (PAB), Pusat Pelatihan Olahraga Pelajar (PPOP), Pekan Olahraga Pelajar Daerah (PPOPD), Sentra Olahraga, serta semua Program Pembinaan baik di bawah naungan pengurus Provinsi, Kabupaten/Kota maupun sejenisnya.
- ii. Pemain profesional didefinisikan sebagai pemain yang pernah bermain dan atau menjuarai dalam kompetisi di Indonesia, maupun di Luar Negeri seperti OLYMPIC, ASIAN GAMES, SEA

GAMES, Pekan Olahraga Nasional (PON), Pekan Olahraga Pelajar Nasional (POPNAS), ASEAN School Games.

20. Keputusan panitia, wasit, dan juri dianggap mutlak dan **tidak dapat diganggu gugat** karena keputusan juri dan panitia bersifat subjektif.
21. Setiap protes harus dilakukan secara tertulis dan diserahkan kepada pihak Perlombaan **CC CUP XLI**.
22. Setiap peserta **berhak** untuk melakukan protes dengan syarat harus dilakukan secara tertulis dan diserahkan kepada pihak Perlombaan **CC CUP XLI**.
23. Setiap peserta **wajib hadir** pada *Technical Meeting* dan mengirimkan perwakilan pada Upacara Pembukaan (*opening*) **CC CUP XLI**. Peserta yang tidak hadir pada *Technical Meeting* dianggap menyetujui seluruh kesepakatan yang tercapai selama *Technical Meeting*.
24. Setiap tim **diwajibkan** untuk melakukan foto bersama sebelum pertandingan dimulai.

KRITERIA PESERTA

Peserta dalam tim (kecuali aktor/aktris/figuran) wajib berasal dari sekolah yang sama dan berstatus sebagai pelajar SMA/SMK aktif tahun ajaran 2026/2027.

KRITERIA KELOMPOK

1. Jumlah aktor/aktris/figuran tidak dibatasi.
2. Aktor/aktris/figuran diperbolehkan untuk memiliki 2 peran dalam proses produksi. (e.g. sutradara juga menjadi figuran, dst.)
3. Aktor/aktris/figuran wajib berasal dari sekolah SMA yang didaftarkan, tetapi tidak wajib berstatus sebagai siswa aktif (e.g. guru, karyawan, dsb. kecuali alumni sekolah)

KUOTA KELOMPOK DAN PESERTA

1. Maksimal tim yang mengikuti lomba ini adalah 30 tim, dengan kuota maksimal setiap sekolah adalah 2 tim (Tim A dan Tim B).
2. Peserta dalam tim berjumlah minimal 3 orang dan maksimal 10 orang, belum termasuk aktor/aktris/figuran
3. Lomba Short Movie hanya akan dilaksanakan apabila terdapat minimal 15 tim yang daftar dan memenuhi syarat administrasi.

PERATURAN PERLOMBAAN

1. Tema film yang diikuti sertakan adalah tema CC CUP XLI: "Má Caaput U Ch'abal Yah" yang berarti "Tidak jatuh dua kali pada kesulitan yang sama".
2. Genre/jenis film bebas selain film *documentary* dan *mockumentary*.
3. Film yang sudah pernah dilombakan di perlombaan/festival lainnya tetapi belum mendapat penghargaan (Juara 1, 2, 3, dan juara favorit), diperbolehkan untuk ikut serta dalam perlombaan ini.
4. Film yang sudah dilombakan di Canisius College Cup sebelumnya (menang ataupun tidak) tidak diperkenankan untuk diikuti sertakan dalam perlombaan ini kembali.
5. Film yang diikuti sertakan tidak boleh mengandung unsur yang mengadu domba ISU SARA (Suku, Agama, Ras dan Antargolongan) serta tidak mengandung unsur pornografi, kekerasan, dan politik.
6. Film yang diikuti sertakan adalah film yang diproduksi pada tahun 2025–2026.
7. Film yang diikuti sertakan bukanlah film yang bersifat komersial (iklan, sponsor, *endorse*, dsb.).
8. Film yang diikuti sertakan merupakan karya orisinal peserta dan tidak mengandung unsur plagiarisme. Jika ditemukan hal serupa, maka juri dan/atau panitia berhak untuk mendiskualifikasi peserta.
9. Untuk kepentingan publikasi, film yang diikuti sertakan dalam Canisius College Cup 2026 dapat digunakan secara sebagian atau utuh oleh panitia Canisius College Cup 2026.
10. Film yang diikuti sertakan tidak diproduksi dengan bantuan AI (Artificial Intelligence) sedikit pun.
11. Durasi film yang diikuti sertakan minimal tepat 5 menit (05:00) dan maksimal tepat 15 menit (15:00).
12. Film dikumpulkan dalam format .mp4, resolusi minimal 1080p, *aspect ratio* bebas asalkan tetap berbentuk *landscape*.
13. Peserta diperbolehkan *shooting* menggunakan kamera apapun.
14. Peserta diperbolehkan melakukan *editing* menggunakan *software* apapun.
15. Jika terdapat dialog dalam bahasa asing, wajib mencantumkan *subtitle* dalam Bahasa Indonesia.

16. Jika terdapat musik/*soundtrack* hasil karya orang lain, wajib mencantumkannya dalam *credits*. Kepanitiaan Canisius College Cup 2026 tidak bertanggung jawab atas dugaan *copyright* dari penggunaan elemen yang bukan milik tim produksi film yang bersangkutan.
17. Peserta wajib menggunakan bumper Canisius College Cup 2026 sebelum dan sesudah film. Bumper akan diberikan oleh panitia kepada nomor Whatsapp yang dicantumkan saat pendaftaran.
18. Hasil akhir film dengan bumper tidak diperkenankan melebihi batas durasi yang sudah ditetapkan. Dalam kata lain, durasi maksimal film 15 menit sudah termasuk dengan bumper.
19. Film yang melanggar ketentuan perlombaan tidak akan diterima, dan panitia akan mengambil tindakan yang sesuai terhadap tim yang melanggar ketentuan perlombaan.

TEKNIS PENGUMPULAN

1. Peserta maksimal mengumpulkan karya paling lambat pada H-3 perlombaan, yaitu tanggal 16 September 2026 pukul 23.59 WIB. Keterlambatan pengumpulan akan dikenakan pengurangan poin sejumlah 3 poin untuk tiap jam keterlambatan (contoh: mengumpulkan film pada jam 00.00 WIB tanggal 17 September 2026 akan dikenakan pengurangan 6 poin karena belum terlambat 2 jam).
2. Batas maksimal keterlambatan pengumpulan adalah tanggal 18 September 2026 tepat pada pukul 10.00 WIB. Bila karya dikumpulkan melewati batas ini, peserta dianggap *walk out*.

TEKNIS PERLOMBAAN

1. Tiap anggota tim akan mendapatkan kartu peserta yang wajib digunakan saat mengunjungi Canisius College Cup 2026.
2. Penayangan dan penjurian film akan dilakukan secara fisik di Ruang Teater Lt. 4 Gedung Ignatius (denah akan diberikan selanjutnya).
3. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

DURASI PERLOMBAAN

1. Penayangan dan penjurian akan dilakukan selama 3 hari, dari tanggal 19 September 2026 hingga 21 September 2026. Urutan penayangan dan penjurian setiap peserta ditentukan dalam file rundown perlombaan Short Movie.
2. Durasi penjurian dan pemutaran film untuk masing-masing tim menyesuaikan dengan durasi film masing-masing tim.

KEHADIRAN

1. Tiap tim wajib mengirimkan minimal 3 perwakilan untuk melakukan *screening* film bersama.
2. Waktu *screening* film akan diumumkan secepatnya kepada nomor WhatsApp yang dicantumkan dalam pendaftaran.
3. Peserta wajib hadir dan melakukan absensi di Ruang Teater Lt. 4 SMA Kolese Kanisius 30 menit sebelum sesi penayangan dan penjurian dimulai.

PELANGGARAN

1. Panitia dan/atau juri akan mengambil langkah tegas terhadap peserta yang terbukti melakukan tindakan:
 - a. Plagiarisme, termasuk tidak mencantumkan sumber dari aset eksternal yang digunakan dalam film.
 - b. Keterlambatan pengumpulan (merujuk pada batas maksimal keterlambatan).
 - c. Ketidakhadiran seminimalnya 3 peserta dari tim saat hari penjurian.
 - d. Film yang melanggar ketentuan-ketentuan lain yang telah ditulis dalam SOP.
2. Panitia dan juri memiliki hak untuk mendiskualifikasi peserta apabila terbukti melanggar peraturan perlombaan.

RUBRIK PENILAIAN

Kriteria Penilaian	Aspek Penilaian	Skor Maksimal	Perolehan Skor
Ide Film	Orisinalitas Ide	10	
	Kesesuaian dengan tema	20	
	Alur	10	
	Kesesuaian dialog	5	
<i>Cinematography</i>	Teknik pengambilan gambar (<i>angle</i> , pergerakan)	15	
	Pencahayaan adegan	5	
	Tempat pengambilan gambar (ruang lingkup adegan)	10	
	Kualitas dan kesesuaian audio	10	
<i>Post-Production</i>	Kesesuaian penyuntingan film	10	
	Penggunaan <i>visual effects</i> atau <i>color grading</i>	5	
Total Skor		100	
Catatan Penting: untuk film yang tidak menggunakan dialog maupun audio, aspek penilaian dalam kedua bidang tersebut tetap akan diberikan skor menyesuaikan alur dan ide film secara keseluruhan (apakah memang cocok dibuat tanpa audio? apakah lebih baik jika ada audio dan dialog? dst.)			